



## IV Jarmark Kasztelański



Tradycją stało się już, że rokrocznie w pierwszy weekend majowy, wzgórze zamkowe staje się miejscem gdzie odtwarza się realia minionych czasów (epok). Wydarzeniu zazwyczaj towarzyszy otwarcie wystawy czasowej, koncert czy konferencja, a wszystko tematycznie związane z Jarmarkiem. Każdy następny Jarmark ma przenieść zwiedzających do innej epoki, wydarzenia, które miały miejsce na zamku lub były z nim związane.

Tegoroczny Jarmark przybliżył nam XVII wiek - „Zamek oświęcimski w latach potopu”.

Karta z historii:

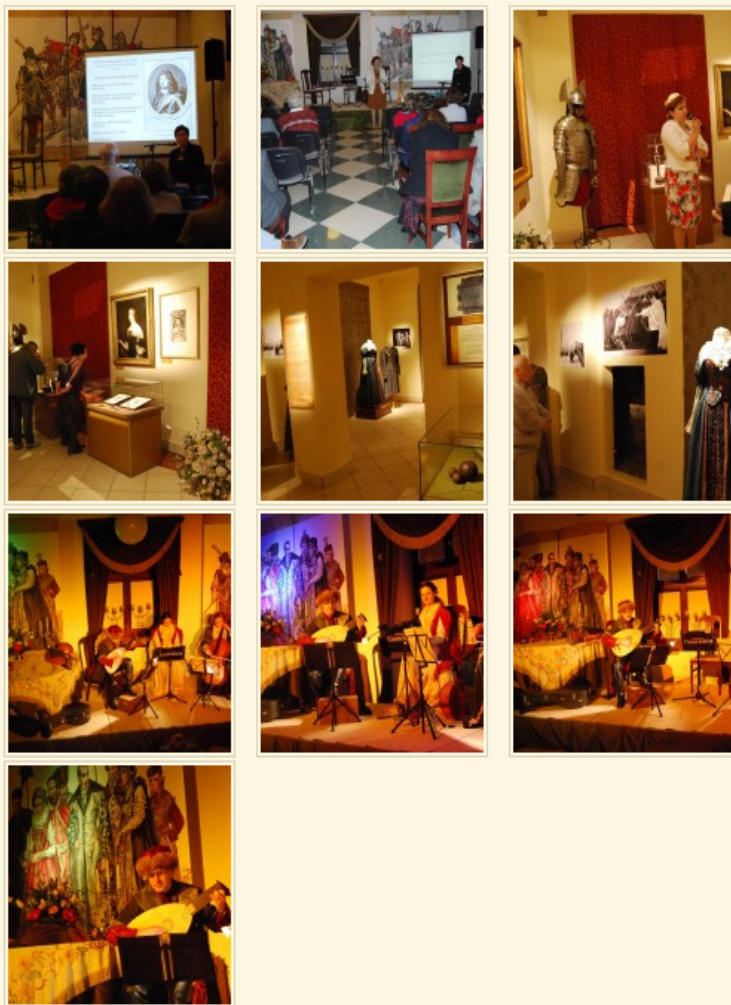
*30 października 1655 r. wojska szwedzkie pod dowództwem gen Pawła Wirtza zajęły Oświęcim wraz z zamkiem. Jednak już 19 grudnia 1655 r. zostali wyparci przez oddział górali żywieckich i okolicznych chłopów pod wodzą administratora dóbr todygowickich Jana Grzegorza Torysińskiego. W odwecie Szwedzi ruszyli na Oświęcim, w lutym 1656 r., karną ekspedycją w sile 700 rajtarów dowodzonych przez gen. Jana Weyharda Wrzeszczowicza. Miasto i zamek zostały zdobyte i spalone. Po tym ataku, w marcu 1656 r. Szwedzi wycofali się z Oświęcimia.*

IV Jarmark Kasztelański był dwudniowym wydarzeniem. Nasze majowe spotkanie z historią rozpoczęliśmy 4 maja w sobotę wykładem prof. dr hab. Bożeny Popiołek - dyrektora Instytutu Historii Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie - „Rycerz, ziemianin i zdrajca - wzorce i stereotypy osobowe w czasach potopu szwedzkiego”.

Otwarta została wystawa czasowa pt. „W latach potopu - ślady konfliktu polsko-szwedzkiego w XVII wieku na tle wybranych muzealiów” prezentująca trudne lata potopu szwedzkiego na ziemiach Rzeczypospolitej. Wśród miast polskich szczególnie zniszczonych działaniami wojennymi znalazł się również Oświęcim. Ekspozycje prezentowane na wystawie przybliżają zwiedzającym czas konfliktu polsko - szwedzkiego, a pochodzą ze zbiorów: Muzeum im. Aleksandra Kłosińskiego w Kętach, Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu, Muzeum Narodowe w Krakowie, Zamek Królewski na Wawelu, Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie, Biblioteka Jagiellońska w Krakowie, Łódzkie Centrum Filmowe, Szablapolka.Com Natalia Czartoryska Ostrołęka, FilMOTEKA Narodowa w Warszawie.

Zakończeniem pierwszego dnia jarmarku był wspaniały koncert „Musica Sarmatica” w wykonaniu zespołu muzyki dawnej ContrabelluM, który zaprezentował pieśni i utwory instrumentalne, powstałe i popularne w Sarmacji, czyli Rzeczypospolitej Szlacheckiej. Koncert wzbogacony był staropolską poezją i prozą. Piękne stroje muzyków, dźwięczny głos wokalistki i niepowtarzalne brzmienie lutni wprowadziło słuchaczy w klimat dawnego muzykowania.

## IV Jarmark Kasztelański



Drugi dzień IV Jarmarku Kasztelańskiego to inscenizacje historyczne, potyczki rycerskie, warsztaty dla najmłodszych, gra uliczna, kramy jarmarczne, koncert i wiele innych atrakcji. Można było wybić monetę u mincerza, czerpać papier i poszukiwać złota. Piwowar pokazywał proces warzenia piwa, a piernikarka ze Słowacji wypisywała lukrem słodkie słówka. Rzeźbiarz ciosał Światowida i można było upleść kukielkę z trawy. Repliki broni szczególnie ciekawymi najmłodszych, a wykonane własnoręcznie na warsztatach skrzydła husarii szumiły im na ramionach.

Na dziedzińcu zamkowym oraz na bulwarach nad Sołą pojawili się dumni Sarmaci, szaleni Kozacy, okrutni Szwedzi. Szable świstaly koło uszu, samopaly strzelaly na wiwat, a Panowie Bracia wznosili gromkie okrzyki. A wszystko to w scenerii pieczołowicie odtworzonych strojów, kunsztownie wykonanych szabel, szpad i rapierów oraz huku wystrzałów najprawdziwszych armat, których głos niósł się po całym mieście. Nie zabrakło walki na broń białą, a co dzielniejsi sami mogli sprawdzić się w boju.

Niezapomniany był pokaz sokolniczy, ciekawa prezentacja różnorodnych drapieżnych ptaków, piękne sowy o niesamowitych oczach i szybujący sokół nad bulwarami zrobił wielkie wrażenie wśród widzów.

Jarmark zakończyliśmy „mocnym uderzeniem” - koncert zespołu Castle Dreams był wspaniałą uctwą muzyczną. Niepowtarzalne osobowości muzyczne wykonawców, talent i brawura sceniczna wprowadziły słuchaczy w piękno muzyki celtyckiej i ostre brzmienie folk - rocka. Zagraли dla nas gitarzysta Grzegorz Buczkowski (twórca zespołu) skrzypaczka Katarzyna Lipert oraz wokalistka i harfistka Jadwiga Tomczyńska.



MUZEUM  
CHRZANÓW



OSWIECIMSKIE  
CENTRUM  
KULTURY



MILITES  
ILLUMINATI



URZĄD MIASTA  
OSWIECIM



zamki-gotyckie.pl

Muzeum Zamek w Oświęcimiu © 2013

BIP Kontakt Design JalokimGraphics