



Co nas czeka
w Święto Róży?

Wydarzenia, str. 3



Czołowe zderzenie
pod Głogowcem

Wydarzenia, str. 10



Walczyli
o Różę Kutna

Sport, str. 20

GAZETA
BEZPŁATNA

MAGAZYN

DWUTYGODNIK REGIONU KUTNOWSKIEGO

KCI

www.kutno.net.pl

www.kutno.net.pl

Nakład 12 000 egzemplarzy!

GAZETA BEZPŁATNA

Rok 4 • nr 16/69 • 8 sierpnia 2008



Kutnowskie szkoły pod okiem kamer

Siedem szkół średnich
z powiatu kutnowskiego zostanie
niebawem wyposażonych
w system monitoringu

Wydarzenia, str. 5

Kutno miastem rowerzystów!

Wydarzenia, str. 2



Kilkadziesiąt osób wzięło udział w corocznym
festynie rowerowym, który w minioną niedzielę
odbył się w Kutnie

Ksiądz Piotr Banach odchodzi z dybowskiej parafii

Wydarzenia, str. 15

moto
KCI
str. 12



Wywiad z dyrektorem Rajdu Orlen, Grzegorzem Gacem

KREDYT
W JEDNYM
KONTAKCIE

40.000 NA DOWÓD
KONSOLIDACJA NATYCHMIAST! DOCHÓD JUŻ OD 370 zł netto

KREDYT przez TELEFON

KUTNO ul. Królewska 32 I piętro tel: 024 36 34 152

iMedia Frame

w ramach reklamy...
...reklamy w ramach

Zadzwoń, żeby dowiedzieć się więcej
o możliwościach reklamy
w autobusach miejskich w Kutnie.

Tel. 024 253 75 42
GSM: 0 785 469 088

KREDYT w 15 minut

hipoteczny bez wyceny
oferty wielu banków

tel. 024 254 88 54, kom. 0-601 388 826

Królewska 17



Konkurs „A może morze w Kutnie” rozstrzygnięty!

W minionym tygodniu miało miejsce rozstrzygnięcie I edycji konkursu plastycznego, zorganizowanego przez Muzeum Regionalne w Kutnie w ramach wystawy „A może morze w Kutnie”. W konkursie wzięło udział 32 dzieci biorących udział w półkoloniach Kutnowskiego Komitetu Obrony Bezrobotnych.

Przed ogłoszeniem wyników uczestnicy zostali zaproszeni na ratuszowy dziedziniec, będący miejscem badań archeologicznych. Sylwia Stasiak, kustosz działy archeologii, wraz z Pawłem Szymczakiem, dyrektorem Muzeum Regionalnego, opowiadali dzieciom o pracy archeologa i znaleziskach kutnowskich wykopaliś. Mogli się też bliżej przyjrzeć temu w praktyce, obserwując pracujących studentów.

Po krótkiej wycieczce dyrektor muzeum odczytał wyniki i wręczył nagrody dla nagrodzonych i wyróżnionych w konkursie. Nagrody ufundowała firma Meble VOX, współorganizator konkur-

su. Ponadto, każdy z pozostałych uczestników otrzymał pamiątkowy dyplom i nagrody pocieszenia.

Nagrodzeni i wyróżnieni w konkursie:

I miejsce: Kamil Kielczewski
II miejsce: Michał Sęczkowski,
Basia Czyżewska, Aleksandra
Pawlak
III miejsce: Bartosz Kostrzewski,
Marlena Wolińska, Gabriela
Brzozowska

Wyróżnieni: Jakub Markiewicz,
Mateusz Kacalak, Justyna Klich,
Emilia Pinkus, Karolina Jędrzej-
czak ■

Trwają Letnie Spotkania Artystyczne!

Od 4 sierpnia w Kutnowskim Domu Kultury trwają występy grup teatralnych, zorganizowane w ramach XIII Letnich Spotkań Artystycznych, którym przyświeca w tym roku hasło „KOMEDIA dell'arte”.

Za sobą mamy już pierwszy spektakl kutnowskiej Grupy Teatralnej „od jutra” („Poobiednie igraszki”) oraz łódzkich zespołów „Teatr ab'SURDUT – Ieniwe oko” i „Wariacje barbarzyńskie”.

Organizatorzy zapraszają na kolejne spektakle Letnich Spotkań Artystycznych, których program przedstawiamy poniżej:

8 sierpnia:
godz. 18:00 – spektakl „Na pełnym morzu” – grupa teatralna „od jutra” (KDK, sala 26)

9 sierpnia:
godz. 21:30 – pokaz pt. „Fire Show” (Teatr za Drzwiami w Turku) – Plac Piłsudskiego

11 sierpnia:
w godzinach przedwieczornych – pokaz warsztatowy XIII LSA na Placu Piłsudskiego

Oblężenie Zamku w Oporowie

W niedzielne popołudnie Muzeum-Zamek w Oporowie przeżył istne oblężenie. Nie było to jednak oblężenie najeźdźców, a gości – rozpoczęła się bowiem kolejna plenerowa impreza z cyklu „Z tradycji dworu rycerskiego”.

Dla turystów od samego początku otwarte były stoiska bractw rycerskich, zaprzyjaźnionych z Muzeum-Zamkiem w Oporowie. Można było zobaczyć między innymi broń rycerzy z wieku XVII i XVIII, codzienne pożywienie szlacheckie, odzież i inne wyroby rzemieślnicze. Szczególnie dużym zainteresowaniem – zwłaszcza wśród młodszej części przybyłych – cieszyło się specjalnie przygotowane poletko do strzelania z łuku.

– Podobają mi się kobiety w historycznych strojach, bo doskonale oddają ducha epoki i to jest dla mnie najważniejsze. Dodatkowo przyjemność sprawiają roześmiane twarze dzieci, które chodzą zapatrzona na wszystko, co się tutaj dzieje, czy też stoją w kolejce, by postrzelać z łuku – mówi nam Dominika, odwiedzająca w tym dniu oporowski zamek.

W każdym ze stoisk znajdowały się osoby, które z chęcią odpowiadają na wszystkie pytania turystów, między innymi pan Ireneusz Wolski, łódzki rekonstruktor i przyjaciel Muzeum-Zamku w Oporowie.

– Prezentujemy tutaj życie codzienne ludzi z tamtych czasów. Zainteresowanie jest bardzo duże – ludzie chcą wiedzieć, jak to wyglądało naprawdę, obalić pewne mity rozpowszechnione wśród społeczeństwa. Tak jak np. „miecz waży dziesięć kilogramów, a zbroja rycerska sto” – oczywiście, nie jest to prawda, zwyczajny na fakt, że Ci ludzie byli tacy sami, jak my i tak samo jak my dążyli do pełnej praktyczności i funkcjonalności. Ogólnie rzecz biorąc, żywe lekcje historii, jak ta, którą daje dziś Muzeum-Zamek w Oporowie są czymś, co zdecydowanie bardziej zapada w pamięć ludziom – dodaje.

To nie był koniec atrakcji. O godzinie siedemnastej swój czas dla publiki miały dwa zespoły muzyki dawnej. Jako pierwsze wystąpiło „Contra belluM” w składzie Justyna Wyciślik (śpiew, recytacje, instrumenty perkusyjne) oraz Michał Wyciślik (lutnia, śpiew, gawęda). Dla upamiętnienia 325. rocznicy zwycięstwa pod Wiedniem, zespół zaprezentował program „Sarmackie muzykowanie k'pamięci Jana III Sobie-

skiego”, złożony z fragmentów korespondencji między Janem III Sobieskim a Marią Kazimiერą Sobieską – anonimowe pieśni polskie z XVII wieku, dumkę „War-na”, psalm „Szczęśliwy człowiek prawdziwie” Jana Stobeuza czy „Dumę o Janie III” Juliana Ursyna Niemcewicza. Po „Contra belluM” wystąpiła grupa „Ars Nova” w składzie Grzegorz Zychowicz (bas), Joanna Nagal (fidel), Krzysztof Owczynik (flety, cornamuse, cymbel, śpiew i słowo o muzyce) oraz Piotr (viola da gamba), Paweł (viola da gamba i śpiew) i Marcin (lutnia, śpiew) Zalescy. Wykonali oni szereg pieśni z okresu renesansu, począwszy od dwóch tańców z Tabulatury Gdańskiej, psalmach „Nieście chwałę mocarze” i „Kleszczmy rękoma”, Cantio Polonica i Villanella Polonica Wojciecha Długoraja, kończąc Bizarría d'Amore Fabritio Caroso. Obydwa występy zostały nagrodzone gromkimi oklaskami. Po koncercie przybyli do Oporowa mogli zobaczyć pokaz tańców starodawnych. Impreza trwała w sumie do samego wieczora. ■



Piosenki w deszczowy wieczór

W sługach deszczu odbył się koncert grupy Naman Acoustic, w ostatniej chwili przeniesiony z Placu Piłsudskiego w Kutnie na scenę do pobliskiego Parku Traugutta. W ostatnią sobotę o godz. 20.00 bracia Marcin i Łukasz Czekala wraz z Karolem Fursewiczem zaprezentowali akustyczne covey znanych wykonawców bluesowych i rockowych.

Publika wysłuchała takich utworów, jak „Dirt” zespołu Alice In Chains, „Easy” Faith No More, „Heaven” Bryana Adama, „Knocking on heaven's door” Led Zeppelin i „Walking In Memphis” Marca Cohana. Zaskoczeniem były ciekawie zagrane, doskonale znane słuchaczom piosenki polskiego Dżemu – „Wehikuł czasu” i „Whisky”. Pomimo niesprzyjającej pogody, koncert zgromadził sporą grupę widzów, która

pozostała praktycznie do końca występu, śpiewając razem z wokalistą.

Zespół powstał kilka lat temu. Muzycy graли w Polsce, USA, Anglii, na Bliskim Wschodzie i w Europie, obecnie opracują nad kolejnym wydawnictwem płytowym. Jak mówili żartobliwie: – Nie wyobrażamy sobie życia bez muzyki. Potrzebujemy jej bardziej niż wody.

Był to już ostatni koncert z

cyklu bluesowo-jazzowego tegorocznego „Lata w mieście”, organizowanego przez Urząd Miasta Kutno przy współpracy Regionalnego Towarzystwa Muzycznego. Od początku lipca zagrało sześciu wykonawców z Kutna i z innych miast. Z powodu deszczu odwołany został koncert zespołu Chłopcy w dniu 13 lipca. Pogoda doprowadziła także do skrócenia występu grupy Orkiestra Tania. ■