



полски институт в софия

ул. "Веслец" 12, тел. 981 09 07, 987 21 59, факс 981 57 44

instytut.polski@mbox.contact.bg, www.polinst-bg.org

про гра ма

а п р и л
2 0 0 7

срещ

filmy
filmy

19, четвъртък
18 ч., Галерия

120 години от смъртта на
Ю.И.Крашевски

Лекция на д-р Веселина Димова, посветена на живота и творчеството на Ю.И.Крашевски

Ю.И.Крашевски (1812-1887) - полски писател, публицист, издател, историк, обществен и политически деец, най-плодовитият писател в историята на полската литература.

д-р Веселина Димова - специалист по история на културата на балканските и славянските народи. Завършила е славянска филология, история, библиотекознание. Дълги години работи в Института по балканистика при БАН. Научно-изследователската ѝ работа е насочена към проблемите на културното развитие на южнославянските народи в периода XV-XIX в.



Старинно предание - реж. Йежи Хофман (2003, 103 мин.), с превод

Действието на филма се развива през IX в., сто години преди покръстването на Полша. В земите край езерото Гопло управлява "кървавия княз" Попел, който избива целия си род, за да осигури трона на сина си. Неговите престъпления предизвикват бунт на селяните. Какво ще направят боговете?

22, неделя
18 ч.,
Централен
военен клуб,
бул. Цар
Освободител 7

Концерт на дуета за старинна музика **Контра беллум** "Черните облаци" - старинни и стилизирани песни и музикални творби, познати от полски филми.



www.
polinst-
bg.org

Дует за старинна музика **"Контра беллум"** е създаден в Катовице през 1999 г. и се състои от Юстина Вичишлик (вокал, рецитация, перкусии) и Михал Вичишлик (лютня, вокал, разказвач). Репертоарът на дуета включва песни и инструментални творби - преди всичко полски или свързани с Полша, но и творби от широко разбираня европейски културен кръг от XVI, XVII и XVIII в.

Изпълненията на дуета са камерни - това е свързано с приетата от музикантите формула за пресъздаване на атмосферата на домашните занимания с музика, така разпространени в миналите векове. За това допринася и техния инструментариум - лютня и мандола (вид лютня, много популярна през XVII, XVIII и XIX в.). **Музикантите пеят в костюми от съответната историческа епоха.**

Важно място в дейността на дуета заема изследването на историята на музиката. Михал Вичишлик изследва съвременната полска музикална култура, като акцентира върху историята на музиката за лютня и самия инструмент. Голяма част от репертоара на дуета са негови авторски обработки. Сред инструменталните творби има и негови стилизирани авторски композиции.

Вход с покани, които можете да получите в галерията на Полския институт или да запазите по телефона от 11 април.