

Gazeta RYTWIAŃSKA

ISSN: 1732-7415

www.rytwiany.com.pl

nr 13

styczeń - grudzień 2013



Na Wigilię, o. Franciszek Czarnowski

*Niegdyś gwiazda z Betlejem mędrców prowadziła,
Dziś znak daje, by zasiąść do świętej wieczerzy,
By biel opłatka ludzkie waśnie pogodziła,
A w sercu znów zamieszkał Ten, co „w żłobie leży”.
Chwila jedna! Przy tobie niktą odległości,
Co szare - zmienia się w odświętne, tajemnicze.
Daj nam więcej dni takich, spragnionych miłości,
Niech świat przy żłóbku Twoim odmienia oblicze.*

**Składamy Państwu serdeczne życzenia
spokojnych Świąt,
spędzonych w gronie najbliższych
i wiele radości ze wspólnego przeżywania
tajemnicy Bożego Narodzenia
a w Nowym Roku 2014
wszelkiej pomyślności, szczęścia
i satysfakcji z realizacji zamierzonych celów.**

Marek Sadowski
Przewodniczący
Rady Gminy Rytwiany

Grzegorz Forkasiewicz
Wójt Gminy Rytwiany
wraz z pracownikami
Urzędu Gminy



PO 40 LATACH

„CZARNE CHMURY” ZNÓW W RYTWIANACH

Ostatni weekend września w Pustelni Złotego Lasu w Rytwianach upłynął pod znakiem filmowych wspomnień z okazji jubileuszu 40 – lecia nagrywania w pokamedulskim klasztorze serialu „Czarne Chmury”.

40 lat temu było to nie lada wydarzenie w Rytwianach. Do dziś, przy okazji każdorazowej emisji serialu w telewizji na nowo odżywają wśród mieszkańców wspomnienia związane z wizytą filmowców i aktorów w rytwiańskim klasztorze. Wiele rytwianiaków, a także okolicznych mieszkańców z ogromną ciekawością udawało się do klasztoru, by podglądać grę aktorów, pracę ekipy filmowej, obserwować magiczny świat filmu.

Przypomnijmy. „Czarne chmury” to polski serial telewizyjny z 1973 roku, wyprodukowany przez Telewizję Polską. Serial awanturczo-przygodowy z gatunku „płaszczka i szpady”, obfitujący w sceny walk, pościgów, ucieczek i pojedynków, zawierający również wątki miłosne. Akcja toczy się w drugiej połowie XVII wieku, a osi fabuły są dramatyczne epizody z walk o utrzymanie Prus Książęcych przy Rzeczypospolitej. Postać głównego bohatera pułkownika Krzysztofa Dowgirda nawiązuje do autentycznej postaci pułkownika Ludwika Kalkstein-Stolińskiego – tragicznego bohatera tamtych czasów. Cały serial składa się z dziesięciu godzinnych odcinków. Jego realizacja trwała przeszło rok. Poza łódzkim atelier, zdjęcia kręcono we wnętrzach zamku w Baranowie Sandomierskim, w Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach i Klasztorze pokamedulskim w Rytwianach, w Łączynku, Krakowie, Lublinie (który w serialu występuje jako Warszawa), a plenery – m.in. pod Augustowem oraz na zamku Tenczyn.

Jak powiedział profesor Mirosław Nagielski z Uniwersytetu Warszawskiego podczas wykładu na temat podłoża historycznego serialu, może on być znakomitą lekcją historii dla młodego pokolenia i nie tylko. Niewiele bowiem w ostatnim 40 – leciu powstało tego typu dzieł filmowych.

Na benefis „Czarnych Chmur” do



Rytwian przybyli m. in. Elżbieta Starostecka - odtwórczyni roli Anny Ostrowskiej, Leonard Pietraszak - odtwórca roli pułkownika Krzysztofa Dowgirda, Wiktor Skrzynecki, żona zmarłego reżysera Andrzeja Konica, Maciej Rayzacher – kapitan Knothe, Jerzy Matałowski grający rolę Andrzeja Tartłowskiego i Stefan Szmidt – w serialu Błazej, żołnierz Odrowąża. Pozostali aktorzy, którym nie udało się dojechać do Rytwian, m.in. Anna Seniuk, Karol Strasburger, Emil Karewicz, Konstanty Lewkowicz nagrali dla publiczności w Rytwianach specjalne pozdrowienia i osobiste wspomnienia dotyczące kręcenia serialu, które można było obejrzeć drugiego dnia benefisu, w niedzielę, na specjalnym telebimie.

W sobotę 28 września, w pierwszy dzień obchodów jubileuszu przy udziale aktorów i twórców serialu dokonano uroczystego otwarcia Muzeum Serialu „Czarne Chmury”. Wśród eksponatów i wystaw obejrzeć można figury postaci filmowych, odciski dłoni aktorów, wystawę rekwizytów i fotosów. Miłośników serialu zaciekawi na pewno piwniczka klasztorna, a także miejsce, gdzie aresztowany był pułkownik Krzysztof Dowgird. Twórcy muzeum zapowiadają, że niebawem znajdą się w nim sprzęty używane podczas kręcenia serialu, które przekazane zostaną przez Muzeum Kinematografii.

Przybyli na benefis goście posadzili

na terenie ogrodów klasztornych swoje drzewa w tzw. Alei Czarnych Chmur. Obok posadzonych drzew znalazły się pamiątkowe tabliczki z imieniem i nazwiskiem osoby, która je posadziła.

Zaś w niedzielę 29 września, drugiego dnia benefisu „Czarnych Chmur” w ogrodach klasztornych rozpoczęła się plenerowa uroczystość obchodów 40 – lecia kręcenia serialu w Rytwianach. Uroczystości rozpoczęto Mszą św. w intencji zmarłych aktorów i twórców serialu.

Imprezę plenerową prowadziła dziennikarka Telewizji Polskiej Anna



Popek, która wraz z ekipą 2 programu TP na żywo łączyła się z programem „Pytanie na Śniadanie”. Na scenie, aktorzy serialu oraz jego twórcy dzielili się z publicznością wspomnieniami i anegdotami z planu filmowego. Szczególnie ciepło wspomniano postacie zmarłych: Ryszarda Pietruskiego, który w serialu kreował rolę wachmistrza Kacpra, a także postać reżysera serialu – Andrzeja Konica.

Imprezie towarzyszyli rycerze z Bractwa Rycerskiego Zamku Szydłów, którzy w realistyczny sposób, występując w strojach z epoki, odtwarzali scenki z serialu. Publiczność podziwiała również pokazowe pojedynki i walki na broń białą. Pomiedzy scenami można było posłuchać muzyki sarmackiej i staropolskiej w wykonaniu zespołu muzyki dawnej Contra Bellum.

Podczas uroczystości przybyłym aktorom i twórcom serialu wręczone zostały pamiątkowe grawerty oraz wazon upamiętniające niezwykle jubileusz. Wybitny polski aktor Andrzej Seweryn, który także przybył na jubileusz, dostarczył gościom, a także publiczności niezwykle wrażeń i wzruszeń wygłaszając laudację na cześć znamienitych gości oraz odśpiewując niezwykle



modlitwę.

W otaczających Klasztor Pokamedulski lasach odbył się tego dnia pierwszy klasztorny bieg otwarty o „Szablę Dowgirda”. Ponadto rozstrzygnięto konkurs fotograficzny na najlepsze zdjęcia związane z serialem.

Kulminacyjnym punktem uroczystości był koncert Królewskiej Orkiestry Symfonicznej z Wilanowa, która zaprezentowała muzykę filmową, a towarzyszący jej artyści wykonali piosenki z repertuaru Anny German.

Benefis z okazji jubileuszu 40 – lecia

kręcenia serialu „Czarne Chmury” w Rytwianach był wydarzeniem niezwykle ciekawym. Dostarczył mnóstwa emocji, przywołał wspomnienia, związane zarówno z wizytą ekipy filmowej w Rytwianach, ale także te osobiste u wszystkich pamiętających ów czas. Stał się także niepowtarzalną okazją do spotkania, rozmowy i wspólnej fotografii z aktorami i twórcami serialu. Licznie zgromadzona publiczność bardzo ciepło przyjęła znakomitych gości.

Ewa Maciejka

Fotografie: Andrzej Wawrylak

PLAC REKREACJI OD JUNIORA DO SENIORA

5 września 2012r. w Kielcach została zawarta umowa pomiędzy Samorządem Województwa Świętokrzyskiego, a Stowarzyszeniem Rozwoju Wsi Pacanówka na realizację projektu „Plac rekreacji od juniora do seniora”

W ramach Programu Operacyjnego „Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich 2007-2013” - 4.1. Rozwój obszarów zależnych od rybactwa z wyłączeniem realizacji operacji polegających na funkcjonowaniu lokalnej grupy rybackiej (LGR) oraz nabywaniu umiejętności i aktywizacji lokalnych społeczności.

Stowarzyszenie otrzymało kwotę dofinansowania w wysokości 39 313,69 zł (trzydzieści dziewięć tysięcy trzysta trzynaście złotych, 69/100). Wartość realizacji całego przedsięwzięcia to kwota 46 251,40 zł. Różnica pomiędzy kwotami stanowi

wkład własny Stowarzyszenia, tj.: 6 937,71 zł. Głównym celem operacji jest adaptacja placu przy filii Gminnego Centrum Kultury w Pacanówce na plac rekreacyjny. Dzięki pozyskanym środkom finansowym zostały zakupione elementy małej architektury: urządzenia do ćwiczeń, stolik do gry w szachy, huśtawka, altana, ławki z wytyczonym miejscem na ognisko. Teren został utwardzony i zagospodarowany, zgodnie z planowanym kosztorysem. Dzięki planowanym działaniom zwiększyła się esetyka tego miejsca. Plac stał się świetną bazą na

rodzinny odpoczynek czy aktywny piknik. Operacja była realizowana na rzecz wzmocnienia konkurencyjności i utrzymania atrakcyjności obszarów zależnych od rybactwa.

Lidia Dziuba

