



PROGRAM  
FERII  
ZIMOWYCH  
W OŚWIĘCIMIU ▶ 8

# GŁOS ZIEMI OŚWIĘCIMSKIEJ

Styczeń 2014

Oświęcim  
Styczeń 2014  
nr 1 (390)  
Numer zamknięto  
17 stycznia 2014 r.

Miesięcznik  
bezpłatny

Nakład 16 tys. egz.  
INDEKS 358800  
ISSN 1232-4973  
[www.ock.org.pl](http://www.ock.org.pl)



Padł  
rekord  
WIADOMOŚCI ▶ 3



Zimowe  
impresje  
KULTURA ▶ 13



Oświęcimskie  
podium  
SPORT ▶ 19

## Powrót do korzeni

Przemysł chemiczny w Polsce zalicza się do najważniejszych i najbardziej innowacyjnych sektorów gospodarki. Rozwój nowoczesnych metod produkcji chemicznej wymusza nieustanne doskonalenie kadr i podnoszenie kwalifikacji pracowników tego sektora.

Przez wiele lat życie mieszkańców ziemi oświęcimskiej napełniane było pracą w Zakładach Chemicznych „Oświęcim”. Kombinat dawał zatrudnienie robotnikom, technikom, inżynierom – specjalistom branży chemicznej. Ponieważ do modernizacji, sterowania i obsługi procesów potrzebna było nowoczesnie wykształconych pracowników, rozwijało się też szkolenie przykładowe, w tym Szkoła Przystosowania Przemysłowego w Dworach, Zasadnicza Szkoła Zawodowa i Technikum Chemiczne, czyli popularny „Chemik”.

Na bazie tradycji i wymogów rynku pracy odnowiona została „więź” pomiędzy spadkobiercami branży chemicznej – firmą Synthos i Powiatowym Zespołem nr 2 Szkół Ogólnokształcących Mistrzostwa Sportowego i Technicznych w Oświęcimiu. – Podpisaliśmy umowę o współpracy z firmą chemiczną Synthos w zakresie utworzenia nowej klasy. Po wielu spotkaniach i dyskusjach, zaproponowano powrót do najbardziej światłych kart w historii naszej szkoły poprzez utworzenie klasy „technik technologii chemicznej”. Powstanie tego kierunku jest odpowiedzialnością na zapotrzebowanie firmy Synthos na pracowników niższego i średniego szczebla technicznego w przemyśle chemicznym. Uczniowie zajęcia praktyczne będą odbywać na terenie firmy, aby zapoznać się z jej profilem produkcyjnym. Pozwoli to łatwiej wdrożyć się do pracy absolwentom, którzy zostaną do niej przyjęci – wyjaśnia Jacek Stoch, dyrektor PZ nr 2 w Oświęcimiu.



Uczennice PZ 2 podczas wycieczki w firmie Synthos  
Fot. Adam Bogusz

W ciągu trzech lat od chwili ukończenia szkoły każdy uczeń otrzyma ofertę pracy w Synthosie, jeśli ukończy kierunek „technolog technologii chemicznej” w PZ nr 2 SOMSiT, uzyska tytuł technika technologii chemicznej i otrzyma ocenę z praktyki zawodowej odbywanej na terenie firmy na poziomie minimum „dobry”. Do głównych zadań absolwentów będzie należało prowadzenie procesu produkcyjnego, nadzór nad prawidłowym przebiegiem procesów chemicznych i fizykochemicznych oraz czuwanie nad odpowiednim poziomem parametrów procesów i ocena jakości produktów.

– Musimy teraz zadbać o odnowienie infrastruktury technicznej. Nasze pracownice są przestarzałe, wymagają unowocześnienia. Pomoc zadeklarował Synthos – dodaje dyrektor Stoch. Pierwsza klasa liczy 28 uczniów, większość to dziewczyny. Osiągają wysokie wyniki w nauce. Młodzież odwiedziła już Synthos, by zapoznać się ze specyfiką miejsca (prawdopodobnie) przyszłego prac-

dawcy, została dobrze przyjęta, a i sami uczniowie wrócili z wycieczki zadowoleni.

Ofertę kształcenia technicznego planuje rozwijać również Zespół Szkół Zawodowych Towarzystwa Salezjańskiego w Oświęcimiu.

– Chcemy otworzyć klasę o profilu mechatronika. Przygotowaliśmy już projekt i czekamy teraz na decyzję o przyznaniu środków unijnych na dofinansowanie dla kierunku technik mechatronik. Pomysł cieszy się dużym zainteresowaniem, mamy więc nadzieję, że przedłużające się procedury nam nie przeszkodzą i uda nam się wystartować we wrześniu. Mamy dobrą bazę, bo kształcimy już techników mechaników i techników mechaników samochodowych, a tu najważniejsza jest elektronika i mechanika – mówi ks. Zenon Łatawiec, dyrektor salezjańskiej placówki.

Potrzebę poszerzenia możliwości edukacyjnych o kierunku techniczne widzi także Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Oświęcimiu. Ma to być „drugie płuco” uczelni, jak planuje rektor prof. Witold Stan-

kowski. PWSZ ma już w ofercie studia licencjackie filologiczne, pedagogiczne, politologiczne i pielęgnarskie oraz wychowanie fizyczne. Teraz skupia się na rozbudowie zarządzania. Właśnie rusza nabór na pierwszy kierunek inżynierski – zarządzanie i inżynieria produkcji. Nauka ma trwać 3,5 roku w systemie stacjonarnym lub niestacjonarnym. Do wyboru są trzy specjalności: inżynier jakości (przygotowanie do podjęcia pracy w dziedziny zarządzania jakością); logistyka i transport w zarządzaniu produkcją (przygotowanie do pracy w firmach logistycznych oraz przedsiębiorstwach produkcyjnych – koordynacja zaopatrzenia i dystrybucji towarów, logistyczna organizacja procesów produkcyjnych); zarządzanie i inżynieria procesów chemicznych (przygotowanie do pracy jako towaroznawca, konsultant i menadżer średniego szczebla w firmach produkujących i dystrybuujących wyroby chemiczne, jak również w firmach pośrednio związanych z branżą chemiczną). Przy tej okazji – wraz z Zarządem Oddziału Oświęcim Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Przemysłu Chemicznego – zorganizowano pierwsze seminarium naukowo-techniczne pn. „Inżynier z Oświęcimia”.

Zarówno PZ nr 2 SOMSiT, jak i ZSZ Towarzystwa Salezjańskiego podjął już współpracę z uczelnią. Jej oferta może stanowić drogę do uzupełnienia kształcenia absolwentom szkół ponadgimnazjalnych i ich dalszego rozwoju zawodowego.

– Karo

Reklama

## NAGROBKI

**SCHODY PARAPETY**

**503 109 760**  
najniższe ceny!!!

**WYLEWKI I ROZBIÓRKA  
STARYCH NAGROBKÓW  
GALANTERIA NAGROBKOWA**

**RATY!!!**  
Lampiony, Misy, Wazony, Liternictwo, Szeroki wybór granitu

**ZAPRASZAMY!**

PROMOCJA od 01.01.2014 do 28.02.2014  
zamawiając nagrobek - Grawerowanie liter  
oraz WAZON GRATIS!

**www.granmur.pl**  
ul. Fabryczna 5a 32-600 Oświęcim

## NAJLEPSZE KREDYTY W TWOIM MIĘSCIE

**GOTÓWKOWE  
HIPOTECZNE  
KONSOLIDACYJNE**  
(ZAMIEŃ KILKA KREDYTÓW W JEDEN!)

**Chwilówki!**

✓ NIE SPRAWDZAMY BIK  
 ✓ NISKIE PROCENTOWANIE  
 ✓ 30 BANKÓW W JEDNYM MIEJSCU

**OŚWIĘCIM** tel.: 33/ 841 47 23  
 ul. Dąbrowskiego 21 oswiecim@centrum9.pl  
 32-600 Oświęcim www.centrum9.pl

Reklama

**biznesOswiecim.pl**  
wspieramy się lokalnie

Wypromuj swoją firmę od 10zł\* **33 842 06 09**  
\*cena abonamentu miesięcznego

Rok Kultury został zainaugurowany w Oświęcimskim Centrum Kultury 24 lutego 2013 r. Goście wysłuchali wykładu prof. Tadeusza Sławka i koncertu Kwintetu Śląskich Kameralistów. Czy istnieją miasta szczęśliwe? – pytał wówczas profesor Sławek. Dziś podsumowujemy wydarzenia, jakie miały miejsce od tamtego momentu na niwie kultury. I możemy spróbować rozważyć to pytanie bogatsi o nowe doświadczenia.



## Szczególny rok

**W** 1992 r. zdecydowano, że w przyszłości w mieście powstanie muzeum ziemi oświęcimskiej,

a w 1993 r. Rada Miasta podjęła uchwałę intencyjną dotyczącą woli utworzenia Muzeum na zamku. W kolejnym roku Towarzystwo Miłośników Ziemi Oświęcimskiej przekazało 147 eksponatów, które udostępniono na parterze zamku w maju 1994 r. Po przekształceniach oświęcimskich instytucji kultury i zmianie nazwy w 1997 r. na Zbiory Historyczno-Etnograficzne stały się one częścią Oświęcimskiego Centrum Kultury, działając na zamku, rozwijając się dzięki wsparciu Elżbiety Skalińskiej-Dindorf i Włodzimierza Palucha. W 2006 r. ukończono remont zamku i zlecono dr Katarzynie Barańskiej aranżację wnętrza. Projekt plastyczny powstał pod kierunkiem Tadeusza Smolickiego. Pierwszą część wystawy stałej, prezentującą warunki życia w przedwojennym Oświęcimiu, otwarto w grudniu 2008 r. Pełnomocnikiem Prezydenta Oświęcimia ds. aranżacji i zagospodarowania zamku w Oświęcimiu był wówczas Piotr Matusiak. W 2009 r. Rada Miasta uchwaliła utworzenie Muzeum Zamek, a stanowisko dyrektora powierzono Wioletcie Oleś. Ukonstytuowanie Muzeum zintensyfikowało działania prowadzące do stworzenia wystawy stałej.

Przy wparciu mieszkańców, miłośników ziemi oświęcimskiej, kolekcjonerów, wśród których znaleźli się: Tadeusz Firczyk, Mieczysław Jakuczek, Łukasz Szymański, i Mirosław Gano-bis, we współpracy z Archiwum Państwowym O/Oświęcim oraz innymi muzeami, opracowano stałą ekspozycję W Królewskim Mieście Oświęcimiu wg scenariusza Wioletty Oleś i Doroty Mleczko, w aranżacji Anny Sko-łozyrskiej-Cieciery (warszawskie ASC Studio Projektowania Muzeów i Wystaw).

Najważniejsze wydarzenia z historii miasta w okresie autonomii galicyjskiej i międzywojnia zilustrowano w czterech salach wystawowych. Ówczesny Oświęcim był prężnie rozwijającym się miastem, realizującym ideały wielokulturowości, ważnym ośrodkiem pogranicza zaborów, a następnie południowej Polski. Wyeksponowano walory architektoniczne galicyjskiego Oświęcimia (np. elewację Drogueryki – Składu Materiałów Aptekarskich Romana Mayzla przy Rynku Głównym 3), przemysł (Fabrykę Wódek i Likierów, Fabrykę Maszyn i Samocho-dów

„Oświęcim-Praga”, Fabrykę Maszyn Rolniczych) oraz realia życia publicznego (organizacje społeczne i sportowe, szkolnictwo). Wystawa jest zorganizowana według najlepszych standardów, z jakimi można się spotkać w wielkomiejskich muzeach, jest multimedialna i gwarantuje bogactwo wrażeń zarówno dorosłym, jak i dzieciom.

Otwarcie nowej wystawy stałej było ukoronowaniem Roku Kultury w Muzeum Zamek. Od początku 2013 r. wydarzyło się jednak wiele innych rzeczy, o których warto wiedzieć. Od 14 marca do 14 kwietnia można było zwiedzać wystawę czasową pt. „Ks. płk Józef Joniec – oświęcimski proboszcz, kapelan, żołnierz spod Monte Cassino”, przygotowaną we współpracy ze Stowarzyszeniem Miłośników Zabytków i Historii Ziemi Oświęcimskiej. Ekspozycja zobrazowała życie i działalność duszpasterską oświęcimskiego

Otwarcie wystawy stałej w Muzeum Zamek



Pokaz muzyczny podczas Jarmarku Kaszte-lańskiego



Parafii pw. Chrystusa Króla w Ba-linie oraz z prywatnych zbiorów. 10 kwietnia można było wysłu-chać wykładu Magdaleny Dyląg

Rok Kultury zapisał się w historii Muzeum Zamek w sposób szczególny – 12 grudnia 2013 r. została otwarta wystawa stała „W Królewskim Mieście Oświęcimiu”. Wydarzenie to zwińczyło ważny etap kształtowania oświęcimskiego Muzeum, którego podwaliny dali miłośnicy ziemi oświęcimskiej, pasjonaci i kolekcjonerzy, długo zabiegający o utworzenie nowej instytucji kultury w mieście.

z Muzeum Regionalnego Ziemi Limanowskiej pt. „Książd płk Józef Joniec – kapłan, żołnierz patriotą”.

W majowy weekend tradycyjnie odbywał się Jarmark Kaszte-lański. Tegoroczna – czwarta edycja – Zamek oświęcimski w latach potopu poświęcona była realiom XVII-wiecznego Oświęcimia. 30 października 1655 r. Szwedzi pod dowództwem gen. Pawła Wirtza zajęli miasto, ale już 19 grudnia 1655 r. zostali wyparci przez oddział górali żywieckich i okolicznych chłopów pod wodzą administratora dóbr łodygowickich, Jana Grzegorza Tor-rysińskiego. W odwecie zaatakowali Oświęcim w lutym 1656 r. w sile 700 rajtarów dowodzonych przez gen. Jana Weyharda Wrzeszczowicza. Zdobyli i spalili miasto oraz zamek, a następnie się wycofali. Dwudniowy IV Jarmark Kaszte-lański (4–5 maja 2013) otworzył wykład prof. dr hab. Bożeny Popiołek, dyr. Instytutu Historii Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, pt. „Rycerz, ziemianin i zdrajca – wzorce i stereotypy osobowe w czasach potopu szwedzkiego”. Pierwszy dzień Jarmarku zakończył się koncertem pt. „Musica Sarmatica” – zespół muzyki dawniej ContrabelluM zaprezentował szlacheckie pieśni i utwory instrumentalne. W drugim dniu odbywały się inscenizacje historyczne, warsztaty dla dzieci, gra uliczna. Można było wybić monetę u mincerza, zerpać papier, poszukiwać złota, warzyć piwo, pleść kukielki i uczestniczyć w wielu innych atrakcjach. Nad Sołą pojawili się bowiem szlachcice Sarmaci, Kozacy i szwedzcy żołnierze, wszyscy w strojach z epoki i z replikami broni. Odbił się również pokaz sokolniczy, zaprezentowano ptaki drapieżne. Ostatnim akcentem Jarmarku był koncert zespołu Castle Dreams.

Podczas Jarmarku otwarto wystawę czasową pt. „W latach potopu – ślady konfliktu polsko-szwedzkiego w XVII wieku na tle wybranych muzealiów, którą można było zwiedzać od 5 maja do 1 września 2013 r. Wyeksponowano elementy uzbrojenia polskiego i szwedzkiego (kirysy, kolczuga, szyszaki, tarcze, rapie-ry, muszkiet, arkebuz), przedmioty rzemiosła artystycznego, portrety Jana Kazimierza, Ludwiki Marii Gonzagi, Stefana Czarnieckiego, Karola Gustawa oraz bogatą kolekcję monet i medali. Atrakcją filmową były fragmenty „Potopu” w reż. Jerzego Hoffmana oraz stroje wykorzystywane podczas kręcenia tego filmu. Do czerwca można było podziwiać oryginalne miedzioryty wykonane według rysunków szwedzkiego majora Eryka Dahlbergha dokumentujące widoki miast oraz bitwy i inne wydarzenia wojny polsko-szwedzkiej oraz dokumenty, rękopisy z podpisem króla Jana Kazimierza.

W nocy 18/19 maja Muzeum zaprosiło na zamkową wieżę, aby podziwiać zapadający nad grodem zmrok i oczekiwać na duchy rycerzy i zaklętych mieszkańców dawnego zamczyska. Tradycyjna Noc Muzeów, gdy można bezpłatnie w nieco tajemniczej atmosferze zwiedzać gmach, odbyła się pod hasłem: Kto w zamkowe legendy wierzy, ten dziś straszy na wieży.

Rok Kultury na Zamku zapisał się jeszcze dwiema wystawami czasowymi. Ekspozycja EXTRA! EXTRA! – Przegład Prasy (od 17 czerwca do 18 sierpnia) poświęcona była oświęcimskiej i ogólnokrajowej przedwojennej prasie, publikacjom zamieszczanym m.in. w „Głosie Ziemi Oświęcimskiej”, „Nowinach Ilustrowanych”, „Tygodniku Sportowym Raz Dwa Trzy”, „Ilustrowanym Kurjerze Codziennym”, „Tygodniku Ilustrowanym”, „Przegładzie Sportowym”. Natomiast od 16 sierpnia do 20 października 2013 trwała wystawa „TURYN – OŚWIĘCIM 1898 – Misjonarze Don Bosco” przygotowana we współpracy z Zakładem Salezjańskim im. ks. Bosko w Oświęcimiu z okazji uroczystości Peregrynacji Relikwii Świętego Jana Bosko. Otwarcie wystawy towarzyszył koncert orkiestry Zespołu Szkół Zawodowych Towarzystwa Salezjańskiego na dziedzińcu zamkowym. Ekspozycja przybliżyła historię Towarzystwa Salezjańskiego w Oświęcimiu, ponad 100-letnią działalność apostolską i misyjną.

Rok Kultury dobiegł końca, ale Muzeum Zamek będzie nadal organizować imprezy cieszące się zainteresowaniem mieszkańców, wzbogacać zbiory i przygotowywać wystawy. Zamkowe podwoje pozostają szeroko otwarte dla miłośników ziemi oświęcimskiej i jej historii.

– Kamila Drabek

## Rok Kultury dobiegł końca



W Miejskiej Bibliotece Publicznej Galeria Książki w Oświęcimiu odbyło się uroczyste spotkanie, podczas którego podsumowano Rok Kultury 2013.

Była to doskonała okazja do krótkiego wspomnienia szeregu wydarzeń kulturalnych, w których mogli uczestniczyć mali i dumni oświęcimianie. Koncerty, spektakle, widowiska plenerowe, recitale, pokazy filmowe, wystawy, spotkania autorskie, warsztaty stanowiły tylko część szerokiej oferty dla oświęcimian i nie tylko. W ponaddwustu wydarzeniach wzięło udział ok. 80 tys. osób.

Podczas spotkania kończącego oficjalnie Rok Kultury dr Elżbieta Rybicka z Uniwersytetu Jagiellońskiego (na fot.) mówiła o nowych zjawiskach w sztuce miasta, a grupa Wariant M z Oświęcimskiego Centrum Kultury wystąpiła z programem muzycznym.

– In